





Château de Crans-sur-Céligny  
Transformations et réaménagements

## UNE ARCHITECTURE QUI CONJUGUE HÉRITAGE, INNOVATION ET DURABILITÉ

de Planta et Associés Architectes

L'architecture n'est jamais un geste isolé. Elle naît d'un dialogue entre une idée et un lieu, entre un désir et une matière, entre mémoire et avenir. Elle trace des lignes dans l'espace, mais aussi dans le temps. Construire, transformer, restaurer ou réinventer l'intérieur : chacune de ces actions témoigne d'une même conviction, celle que tout espace porte en lui un potentiel à révéler.

Notre démarche se veut attentive et généreuse. Être architecte, c'est d'abord écouter : entendre vos attentes, comprendre vos usages, deviner parfois vos intuitions. C'est ensuite traduire ce langage intime en une forme visible, en une construction durable. Nous cherchons moins à imposer une vision qu'à composer une œuvre commune, faite d'équilibre

entre fonction et émotion, précision et poésie.

Dans un monde marqué par la transition écologique, cette responsabilité prend une résonance nouvelle. Penser un bâtiment, c'est aussi réfléchir à son empreinte, à son rapport aux ressources, à sa manière de dialoguer avec la ville ou la nature. La durabilité n'est pas pour nous un mot d'ordre abstrait, mais une condition d'existence des projets.

### **Construire, c'est donner naissance à une idée.**

Chaque réalisation – logement, école, hôtel, centre médical ou atelier – est l'occasion de tisser un lien inédit entre un lieu et ses habitants. La rigueur des processus garantit la précision ; mais c'est l'imaginaire partagé qui insuffle au projet sa vitalité.



**Maison privée**  
Transformation et surélévation

**Transformer, c'est offrir une nouvelle vie à l'existant.**

Nous aimons aussi métamorphoser des usines en espaces de recherche, des ateliers en lieux d'enseignement, des bâtiments industriels en espaces de création ou alors agrandir et surélever des bâtiments. Ces mutations exigent sensibilité et audace, car elles doivent répondre aux usages d'aujourd'hui tout en anticipant ceux de demain.

**Rénover, c'est dialoguer avec le temps.**

Redonner vie à une demeure patrimoniale, moderniser un édifice récent, restaurer un détail oublié : chaque intervention révèle la beauté discrète des murs. Nous travaillons avec le même soin sur la mémoire que sur l'avenir, en sélectionnant des artisans engagés et attentifs. Chaque geste doit être juste, respectueux et porteur de sens.



**Imaginer l'intérieur, c'est façonner nos quotidiens.**

En travaillant les volumes, les matières et la lumière, nous cherchons à créer des atmosphères qui reflètent une identité et cultivent le bien-être. Chaque projet intérieur devient un écrin, un espace unique, empreint de caractère et de raffinement.



## BUREAU

### de Planta et Associés Architectes

À Genève, le bureau de Planta & Associés Architectes cultive un ancrage local tout en affirmant une ouverture sur le monde. Leur approche ? Transformer, rénover et construire en pensant toujours à l'avenir. Plus qu'un savoir-faire, c'est une philosophie : transposer les idées et les valeurs de leurs clients en une architecture qui reflète leurs aspirations.

Fidèle à ses principes de dialogue et de transparence, l'agence a su gagner la

## Pharma 24

Une expansion au service des patients

confiance aussi bien des collectivités publiques que des entreprises et des particuliers. Réputée pour son intégrité, son pragmatisme et la qualité de son exécution, elle revendique une pratique où la disponibilité et la confiance se traduisent par des choix durables et des solutions sur mesure.

Concevoir des espaces vivants et pérennes, voilà le fil rouge de leur démarche. Chaque projet s'inscrit dans une recherche d'équilibre entre réalisme et innovation, avec une attention constante portée à l'environnement et au bien-être collectif. Rigueur, flexibilité et accompagnement au quotidien dessinent la signature du bureau : une architecture où l'exigence technique rencontre une vision profondément humaine.

### de Planta et Associés Architectes SA

Rue Blavignac 10  
1227 Carouge / Genève  
+41 22 702 10 77  
architectes@deplanta-architectes.ch  
www.deplanta-architectes.ch





## LA POMMIÈRE : HABITER COMME ACTE D'ÉMANCIPATION

de Planta et Associés Architectes

Dans un contexte genevois marqué par une pénurie aiguë de logements accessibles, notamment pour les jeunes en formation, la Fondation Officielle de la Jeunesse (FOJ) propose une réponse exemplaire à travers le projet de La Pommière. Situé à Conches, ce dispositif d'hébergement conjugue accompagnement éducatif, insertion sociale et qualité architecturale.

Le programme accueille trois types de résidents : des mineurs en transition vers l'autonomie, des jeunes majeurs sortant de foyers, et des jeunes adultes en formation ou au revenu modeste. La structure propose 30 unités – chambres et studios – articulées autour de lieux partagés : cuisines collectives, bureaux,

salle commune, potager, prairie. L'ensemble forme un petit hameau contemporain, conçu non comme un bâtiment unique, mais comme une constellation d'espaces à vivre.

L'architecture y devient support de progression. Elle ne se contente pas de loger, elle enseigne à habiter. Chaque espace est un outil pédagogique silencieux : s'isoler, partager, se retrouver, expérimenter l'indépendance dans un cadre structurant. L'organisation spatiale favorise la coexistence d'intimité et de vie collective, d'ancrage et de mouvement.

Le choix constructif s'aligne sur cette philosophie. Les bâtiments sont réalisés



en structure préfabriquée bois, valorisant une ambiance domestique, chaleureuse, évolutive. Le noyau central en béton abrite les fonctions communes : il incarne la stabilité nécessaire à toute expérimentation. Cette dualité matière/forme traduit la tension féconde entre soutien et liberté.

Respectueuse de son site, intégrée au tissu paysager existant, La Pommière n'est pas un objet architectural spectaculaire, mais un manifeste discret pour une architecture de l'attention. Elle montre comment l'espace bâti, pensé avec soin, peut devenir un levier d'émancipation.